

Copie pour information : Mr. Raymond PUJOL

*Ton homme grenouille!*  
*gjk*



THE INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS / / CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES

Le Conseiller permanent

Paris, 14 janvier 1982

REF: GHR/SB/82.8

Madame Françoise WASSERMAN  
7, allée du Forez  
77175 SAVIGNY LE TEMPLE

Chère Françoise,

Ecomusée de Fresnes

Je ne voudrais pas que nos records mutuels de silence de ces derniers mois soient interprétés, de ma part, comme une marque d'indifférence à l'égard d'une organisation à laquelle je suis fort attaché.

Il m'a été on ne peut plus agréable d'apprendre, d'abord par des tiers, puis par le truchement de Sonia, de ta part, voire par l'Officiel, qu'était créé ton poste de responsable de l'Ecomusée cher à Pujol.

Je suis allé l'autre soir, bravant les frimas, à la réception de la Mairie. J'espérais t'y rencontrer, mais tes amis du coin m'ont fait comprendre que l'état des routes était tel entre Fresnes et Melun qu'il n'était pas normal d'exposer ta vie pour rallier la réception.

L'accueil <sup>si charmé,</sup> très cordial, du Maire, de plusieurs conseillers et d'une dame du secrétariat, sans oublier l'huissier-chauffeur du Maire, qui m'a littéralement adopté, à grand renfort de chaises et de soutiens de bras, comme le ferait de son papa un fils respectueux.

Des informations m'ont été données, d'une obscure fulgurance, agréables, sur la campagne de conservation de sauvetage de bâtiments de la ferme, sur la facilité qu'on te donne d'utiliser à titre provisoire, dans l'attente de tes aménagements définitifs de la ferme, une sorte de centre culturel moderne et confortable.

.../...

Empli comme toujours d'un enthousiasme constructif, l'ami Pujol m'a informé des progrès de vos grenouilles. J'ajoute aux siens mes espoirs pour qu'on en mange durant les festivités, je promets de vaincre ma répulsion, pour une fois, à l'égard de tes sympathiques batraciens. Je crois en l'exposition qui se prépare à cet égard, souhaitant qu'elle reste sélective : trop dire au public n'est rien lui dire, en dire raisonnablement est tout dire.

Puisse une prochaine rencontre m'apporter, au delà de ces spectacles devant le rideau, un peu de ta scène propre, dame écomuséale à l'urbaine couronne.

Avec mes sentiments affectueux, partages compris.

*Georges Henri*

(Georges Henri Rivière)

C'est surtout la Villette qui m'a accaparé !